

Via San Massimo a Torino. Un dipinto situato sulla parete di un edificio, privo di protezione, esposto non solo ad agenti atmosferici ma bensì anche alle scelleratezze dei passanti che evidentemente si sono divertiti a metterci anche il loro contributo date le vistose chiazze di vernice che impediscono di ammirarne con chiarezza il soggetto, forse una Sacra Famiglia o una Natività.

Florestano

